

Wil

# Wenn aus einem gesundheitlichen Rückschlag Kunst wird

*Seit Samstag läuft die Ausstellung «Raum, Zeit, Licht», von Paolo Caverzasio, einem Künstler aus Mendrisio. Die Bilder bestechen durch einzigartige Momentaufnahmen, viele finden Parallelen zum Universum. Die Vernissage wird von mehreren Dutzend Kunst- und Privatfreunden besucht, während die Lebensgeschichte des Künstlers die Endlichkeit des Lebens unverblümt aufzeigt.*

24. August 2021 16:00 Uhr  135

Christoph Heer

Wil

# Wenn aus einem gesundheitlichen Rückschlag Kunst wird

*Seit Samstag läuft die Ausstellung «Raum, Zeit, Licht», von Paolo Caverzasio, einem Künstler aus Mendrisio. Die Bilder bestechen durch einzigartige Momentaufnahmen, viele finden Parallelen zum Universum. Die Vernissage wird von mehreren Dutzend Kunst- und Privatfreunden besucht, während die Lebensgeschichte des Künstlers die Endlichkeit des Lebens unverblümt aufzeigt.*

24. August 2021 16:00 Uhr  135

Christoph Heer



## Geduldig steht Paolo Caverzasio den Besuchern in der Dienerschaftskapelle Red und Antwort.

Christoph Heer

**N**och selten hat sich die Dienerschaftskapelle im Hof zu Wil derart intensiv-farbig präsentiert. Es stehen und hängen zahlreiche Kunstbilder von Paolo Caverzasio an den Wänden und in der Luft. Doch hinter den Bildern steckt eine jahrelange, kraftraubende, gesundheitliche Ungewissheit; dies, weil Paolo Caverzasio schon als Mittdreissiger die Diagnose Leukämie erhielt. «Früher standen bei mir Geld und Autos im Vordergrund, das hat sich dann damals schlagartig geändert.» Die Schockdiagnose führte dem heute 65-jährigen die Begrenztheit des Lebens vor Augen, zeitgleich war es der Startschuss für seine Künstlerkarriere. Als ehemaliger Bankleiter suchte er in der Zeit seiner Krankheit ein Medium, welches ihm ermöglichte, Augenblicke festzuhalten. «In aufwändig arrangierten Anordnungen halte ich zum Beispiel jenen Moment im Bild fest, wenn eine Gewehrkugel einen Gegenstand, das können unter anderem mit Farbpulver gefüllte Weingläser sein,

durchschlägt», erklärt der gebürtige Tessiner an der samstäglichen Vernissage.



Paolo Caverzasio stellt bis am 26. September in der Dienerschaftskapelle des Hofes zu Wil aus.

## Raum, Licht, Zeit

Die fotografischen Denkmäler des Augenblicks vermitteln eine Botschaft, die Botschaft Caverzasios. «Das Leben besteht aus einer langen Kette von Augenblicken. Ich möchte die Menschen auffordern, jeden Augenblick von Raum, Zeit und Licht in ihrem Dasein als wertvoll anzunehmen. Jeder dieser Momente ist einmalig und unwiederbringlich.» An der Vernissage nehmen viele Bekannte, Weggefährten und Freunde teil, darunter sind unter anderem aber auch der Wiler Stadtpräsident Hans Mäder oder die Wiler Originale Renato Müller und Ruedi Schär ausfindig zu machen. Ein Besuch in der Dienerschaftskapelle lohnt sich auf jeden Fall. Innehalten und die Bilder Caverzasios auf sich wirken lassen, das ist bis am 26. September 2021 möglich. Der Künstler selbst ist jeweils an den Wochenenden anwesend.



Im richtigen Moment den Auslöser gedrückt. Der Künstler rückt auch mal Armbrustpfeile beim Durchschlagen von Gegenständen ins richtige Licht. (Fotos: Chrigel Heer)



Auch Stadtpräsident Hans Mäder (rechts) lässt sich die Vernissage von Paolo Caverzasio nicht entgehen.



Grosses Interesse an der Vernissage zur Ausstellung «Raum, Zeit, Licht» von Paolo Caverzasio.



Im richtigen Moment den Auslöser gedrückt. Der Künstler rückt auch mal Armbrustpfeile beim Durchschlagen von Gegenständen ins richtige Licht. (Fotos: Chrigel Heer)



Auch Stadtpräsident Hans Mäder (rechts) lässt sich die Vernissage von Paolo Caverzasio nicht entgehen.

*Informationen zum Künstler und dessen Ausstellung auf dessen Website.*

#### TAGS

HOF ZU WIL

HANS MÄDER

PAOLO CAVERZASIO

DIENERSCHAFTSKAPELLE

RAUM, ZEIT, LICHT